

Associazione La Gemma Rara Onlus

La Gemma Rara Onlus è un'Associazione di volontariato che si propone di aiutare le persone affette da malattie genetiche rare.

La sua attività è volta a favorire, nell'ambito delle strutture sanitarie ospedaliere di Varese, lo studio e la ricerca per la diagnosi e la prevenzione di tali malattie e ad attenuare i problemi di disagio sanitario e sociale che tali patologie comportano per le persone affette e per le loro famiglie.

Intra Private Bank

Direzione Generale - via Meravigli 2 - Milano
Ufficio di Varese - Piazza Montegrappa 12 - tel 0332/239632

Dall'idea di creare una Banca libera, dedicata al servizio ed alla consulenza, nasce Intra Private Bank, la prima banca innovativa che offre prodotti multibrand.

La missione di IPB è di coniugare il risparmio agli obiettivi, scegliendo in modo trasparente le opportunità reperibili sul mercato finanziario e previdenziale, grazie all'alta competenza e professionalità dei suoi "Private Bankers".

IPB è dunque la giusta realtà per il Cliente che ha un private banker al suo servizio.

Per tutti noi di IPB, guardare avanti significa imparare dal passato, crescere nel presente e progettare il futuro al fianco del nostro Cliente.

Euresa Life S.a.

Euresa-Life, Compagnia di Assicurazione del gruppo mutualistico P&V, ha sviluppato in Libera Prestazione di Servizio un approccio all'assicurazione vita fondato sull'obiettività, la consulenza e la trasparenza, offrendo in tutta sicurezza la migliore piattaforma d'investimento a investitori europei ed internazionali, a seconda del profilo di rischio di ciascun contraente.

Nel corso di 10 anni, Euresa-Life ha saputo sviluppare un vero know-how e un'esperienza specifica nella concezione di prodotti di assicurazione per investitori esigenti e desiderosi di valorizzare al meglio il loro patrimonio.

 **Intra Private Bank**
Gruppo Veneto Banca



*Intra Private Bank e La Gemma Rara Onlus
presentano*

Suoni storici

Duo Maccari-Pugliese e Antonio Frigè



*in collaborazione con
Rotary Club Varese Verbanò*

*e con la partecipazione di
Euresa-Life*



euresa-life

Programma della serata

Inizio ore 21

Introduzione degli organizzatori:

*Dott. Giulio Brogginì - Presidente dell'Associazione Onlus La Gemma Rara
Signor Fabio Dugo - Responsabile Ufficio Intra Private Bank di Varese*

Presentazione della Società Partner:

Signora Giovanna Flaviani - Institutional Sales - Italy di Euresa Life Sa

Inizio Concerto ore 21,30

Antonio Frigè, clavicembalo
Claudio Maccari-Paolo Pugliese, chitarre dell'800

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto in sol (*allegro, adagio, presto*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Trio sonata VI (*Allegro*)

Luigi Boccherini (1743-1805)
Introduzione e Fandango

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Due Sonate (*adagio, allegro*)

Bernardo Pasquini (1637-1710)
Variazioni Capricciose

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto in re maggiore (*allegro, largo, allegro*)

Mauro Giuliani (1781-1829)
Siciliana e Polonese (dal Concerto op.30)

Ferdinando Carulli (1770-1841)
Duo op. 34 (*largo-allegretto*)

Bach-Vivaldi
Allegro dal concerto in La

Ore 22,30

Chiusura della serata

Ringraziamenti e saluti da parte di Organizzatori e Sponsor

Buffet

Duo Maccari-Pugliese, chitarre dell'800

Musiche di Bach, Boccherini, Giuliani, Vivaldi

Claudio Maccari e Paolo Pugliese, classe 1970, sono esecutori di grande spicco nel panorama musicale internazionale, citati sul volume di storia della chitarra "The Classical Guitar" come specialisti del repertorio ottocentesco eseguito con strumenti originali.

Il 1990 è l'anno in cui iniziano a riproporre, con chitarre d'epoca e prassi filologiche, il linguaggio musicale del periodo classico e romantico e da allora si sono esibiti in diverse sale da concerto tra cui la Carnegie Recital Hall di New York, la Royal Accademy di Londra, l'Auditorium Parco della Musica a Roma, il Castello Sforzesco a Milano.

Hanno suonato e tenuto masterclass e corsi di perfezionamento presso diverse istituzioni internazionali, quali il Darwin International Guitar Festival, la Sydney Guitar Society, la Brisbane Guitar Society, la Guitar Foundation of Australia, il Conservatorio di Gröningen in Olanda, il West Dean International Festival di Londra, e in numerose Università americane.

Il loro naturale talento artistico unito alla costante ricerca musicologica, li ha portati a suonare con illustri musicisti quali John Williams e Malcolm Bilson. Sono docenti di chitarra dell'800 all'Accademia Internazionale di Musica di Milano.

Hanno inciso opere per duo di Mauro Giuliani, Fernando Sor e Johann Kaspar Mertz; sono fondatori dell'Orchestra "Ensemble Ottocento", gruppo flessibile senza direttore (dai 3 ai 30 elementi) specializzato nel repertorio ottocentesco con strumenti originali con il quale hanno registrato in prima mondiale l'opera omnia per chitarra e orchestra di Mauro Giuliani nel doppio CD allegato alla Rivista italiana Amadeus, speciale Ottobre 2003. La registrazione è stata pubblicata nel 2005 dalla *Brilliant Classic*; sempre per Brilliant Classic è uscito nel 2007 il cofanetto con 3 CD dell'opera omnia per due chitarre di Mauro Giuliani.

La rivista italiana SEICORDE nel luglio 2007 ha pubblicato nella collana "I Maestri della chitarra" il CD con opere dei francesi Fernando Sor e Napoleon Coste.

Hanno registrato per radio e televisione per le emittenti RAI, ABC, SBS RTSI.

Suonano con chitarre originali Guadagnini, Fabricatore (tra cui la chitarra originale di Mauro Giuliani e di Nicolo` Paganini), Lacote, Panormo, incordate secondo criteri filologici con corde in budello.

Antonio Frigè, clavicembalo

Antonio Frigè, nato a Milano, si è diplomato in Organo e Composizione Organistica ed in Clavicembalo presso il Conservatorio "G.Verdi" della sua città. Vincitore di diversi Concorsi Nazionali, ha intrapreso un'intensa attività concertistica che lo ha portato a suonare, per le più prestigiose Società Concertistiche, in tutta Europa e negli U.S.A. Particolarmente appassionato alla letteratura del sei-settecento eseguita su strumenti "storici", ha al suo attivo diversi C.D. sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha curato l'edizione moderna di alcune cantate di Alessandro Melani e ha pubblicato musiche di Cima, Borgo, Falconieri e Monteclair per le Edizioni Bim (Bulle-Svizzera). Dal 1982 suona in Duo con Gabriele Cassone e, nel 1989, ha fondato l'Ensemble "Pian & Forte". Già membro del Consiglio d'Amministrazione del Teatro La Fenice di Venezia, attualmente è docente di Basso continuo e Coordinatore dell'Istituto di Musica Antica presso l'Accademia Internazionale di Musica di Milano e organista titolare della chiesa di S.Francesco di Paola, a Milano. Antonio Frigè registra per *Chandos*.